

Unni Drougge

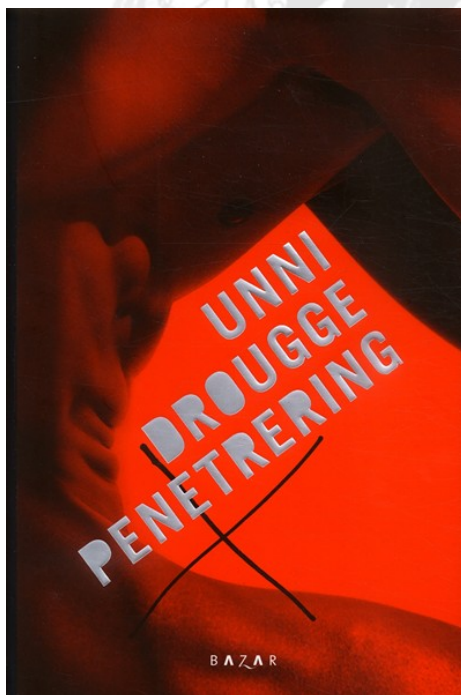
Penetrering

Ung, snygg och egensinnig; konstnären Maximilian Frisks allra första installation var att pissa i Duchamps urinoar. Nu planerar han sitt livs största konstverk det ultimata verket som ingen kan värja sig mot.

I väntan på dess fullbordan flanerar han runt i Stockholm och reflekterar över folks dårskap och sakers meningslöshet. Framför allt föraktar han alla de kvinnor som själva gör sig till förlorare och blir offer i ett samhälle som betraktas som jämställt. Han är iskall, för att inte säga cynisk, när hans flickvän Linda blir våldtagen. Och för sin mor känner han bara trött leda. Men inte ens Maximilian, med sin knivskarpa intelligens, kan räkna ut vad genomförandet av hans konstnärliga alster får för konsekvenser. Eller kan han det?

Penetrering är en roman om kön och makt, konst och media, skriven med en lidelse och frenesi som inte skyr några medel. Det är upprörande läsning och ett brutalt inlägg i dagens jämställdhetsdebatt.

Unni Drougges skarpa pricksäkerhet är ofta kontroversiell men alltid skrämmande precis. Här visar hon än en gång sin oräddhet för brännheta ämnen.



Författare: Unni Drougge

Inbunden

288 Sidor

ISBN 9789170281129

Unni Drougge har även skrivit

Unni Drougge slog igenom som författare 1996 med den delvis självbiografiska Andra sidan Alex som har beskrivits som en modern klassiker. Andra sidan Alex släpptes i ny pocketutgåva i samband med lanseringen av Penetrering. Unni Drougges debutroman Jag, jag, jag! kom redan 1994. 2007 utkom Unni Drougges roman "Boven i mitt drama kallas kärlek". En självbiografisk roman om den destruktiva kärlekens kraft. Unni Drougge skonar ingen, allra minst sig själv när hon beskriver sitt eget sönderfall.